

普通の人間とは一味違う 「閻魔大王」の娘とは!?

閻魔大王の娘である沙羅が、生き返りを願う被害者に自ら死の真相を推理させる異色ミステリー「閻魔堂沙羅の推理奇譚」(NHK総合)。死者を天国か地獄のどちらに送るかを決めるあの世の裁判官・閻魔沙羅を演じるのは中条あやみ。

「はじめは『閻魔大王の娘って?』と疑問符だらけでした笑。でも台本を読んだり、演出の方とお話をし、沙羅は何百年も存在している人間がどういう生き物かを熟知している存在だと感じるようになりまして。なので演じるときは、生きているのかどうか分からないような異世界の存在として映るように気を付けています。歩くシーンは重力がある歩き方ではなくスウィットと水平に移動するような雰囲気を出したり、あまりまばたきをしないなど、表現でもこだわりました。ちょっと不思議な存在として映るといいなと思っています」

気分屋で年齢も分からない不思議な魅力を持った沙羅の独特な雰囲気の後押しするのがあやみかな衣装。「毎話、毒っ気のある衣装ばかり。沙羅の大人なのか子供なのか分からない感じが出て、着るだけでテンションが上がりました。一応、閻魔の風格を出すため、判決的なことを言い渡すなど大事なときにはマントをしています。あれがあると、いつもよりもちょっと強めにSっ気のあるせりふを言うことができるんですよ。今回の衣装は、沙羅という役に入るための武器みたいなもの。役作りでも、衣装に助けられました。ネイルが毎回違うのもポイントです」

死者と沙羅が対面する閻魔堂は、毎回違うロケ地で撮影。

「どの場所も印象的ですが、奈良にある旧奈良監獄での撮影は、建物がついている空気がドラマの雰囲気になっています。沙羅にとっては何でもない場所ですが、やって来た死者の方は怖かったと思います。本当に捕まるのかな?と思うくらい迫力のある場所だったので、ここ以外にも、関西でいろいろ撮影させていただきました。私自身、大阪出身なので、懐かしいと思う場所がいっぱいいて、特に子供の頃によく遊びに行っていた公園での撮影は恥ずかしかった!全身真っ白の衣装と下派手なメイク

だったので、知人に会わないかとドキドキ(笑)。楽しさもあり、懐かしさも感じられる現場でした」
単なるミステリーではなく、生きることに意味や幸せについて考えさせられる内容になっている本作。「自分も悔いなく人生を楽しみながら生きたいと改めて感じました。謎解きはもちろん、ヒューマンドラマとしても楽しんでください!」

● 閻魔沙羅役

中条あやみ

不思議な存在として
映るといいなと思います

顔を真っ赤にした
珍事件

久しぶりに
会ったと思ったら...

お会いしたことがある方だと思い、「お久しぶりです」とあいさつをしたら、マスクを外され「初めまして」と言われました。マスクを外した瞬間、あっ!と思ったんですが遅かったです。口元で印象が変わると思いました。

サイン入り生写真&レプリカレモンをプレゼント!!

プレゼントご希望の方は、郵便はがきに「中条あやみ生写真プレゼント」もしくは「中条あやみレプリカレモンプレゼント」と明記の上、OHPの応募方法に沿ってご応募ください。



PROFILE

● なかじょう・あやみ=1997年2月4日生まれ、大阪府出身。モデルとしても活躍。主演映画「水上のフライト」が11/13室公開

閻魔堂沙羅の
推理奇譚

10/31
スタート!

毎週土夜11:30-0:00

NHK総合

原作=木元哉多 / 脚本=古家和尚 / 演出=渡辺良雄、葛西勇也[※] / 出演=中条あやみ[※]

撮影=下田直樹 取材・文=玉置晴子 / スタイリスト=沢田結衣[※]ヘア&メイク=山口朋子 (HITOME)

秋の新ドラマ 第6弾 主役メッセー

秋ドラマの出演者たちに、撮影中のエピソードや作品の魅力を直撃。さらに紅葉の季節である秋にちなんだ「顔を真っ赤にした珍事件」も告白!